

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования  
Ипатовского района Ставропольского края

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «13» 09. 2019 г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

## «Проба пера»

Возраст учащихся:  
10-15 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:  
Орлова Марина Михайловна, педагог  
дополнительного образования МБУ  
ДО ЦДО Ипатовского района

г. Ипатово, 2020 г.  
год разработки – 2014 г.

## Содержание

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:**

1. Пояснительная записка.....3-7стр
2. Цель и задачи программы.....7-8 стр.
3. Содержание программы.....8-19 стр.
4. Планируемые результаты .....20 стр.

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

1. Информация о календарном учебном графике.....28 стр.
2. Условия реализации программы... ..... 22стр.
3. Формы аттестации..... 24-25 стр.
4. Методическое обеспечение.....22-24 стр.
5. Список литературы.....25 стр.

## Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь.

В наше время, к сожалению, становится всё меньше читающих людей. Отсюда следует проблема дефицита словарного запаса при написании небольших текстов, при работе с аудиторией, в ораторском искусстве. Школьники, привыкнув к готовым ответам на все вопросы из сети Интернет, совсем разучились писать сочинения сами. Эта непростая задача уже давно стоит перед обществом. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Для современного человека очень важно быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, городе, уметь проанализировать и оценить эти события, компетентно и плодотворно обсуждать общественно значимые проблемы, аргументировано отстаивать свою точку зрения, грамотно ее высказывать, формировать собственную активную жизненную позицию. Благодатным материалом для выполнения этих задач является дополнительная **общеобразовательная общеразвивающая программа юных корреспондентов «Проба пера»**.

Программа «Проба пера» имеет **социально-педагогическую направленность** и ориентирована на развитие личности средствами журналистской деятельности. Особую значимость программа имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя учащимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. В рамках программы ребята смогут попробовать себя в профессии журналиста, редактора, дизайнера, художника и корректора. Также учащиеся получат теоретические знания и приобретут практические навыки в создании печатной продукции.

Программа «Проба пера» предусматривает проведение членами объединения социологических исследований, поисковой краеведческой работы по различным темам, овладение сценической грамотностью для свободного общения с любой аудиторией.

Акцент в этой программе сделан на то, чтобы через изучение элементов публицистического стиля в устной и письменной форме, овладеть искусством слова, познакомиться с редкими фольклорными жанрами, стилями речи, выдающимися людьми района, наблюдать за социально-политической жизнью, новостями науки и культуры, искусства. Так как средства массовой информации (радио, телевидение, газеты, журналы,

интернет) играют немаловажную роль в воспитании подрастающего поколения, поэтому необходимо научить детей умению ориентироваться в обилии информации, находить нужную и использовать ее в практической деятельности.

Данная программа направлена на повышение внимания детей к природному и историческому наследию родного края, средствам массовой информации, поможет обнаружить вокруг себя реалии, ценить традиции и обычаи народов, проживающих на территории родного края.

Программа развивает новые литературно-творческие направления: сочинение-рассуждение, спич, эссе; развивает навыки работы с информационно-коммуникационными средствами, открывает новые возможности для поддержки интереса школьников, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному; позволяет развивать индивидуальные творческие способности подростка, учит бережно относиться к родному языку. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей

Пресса, выпускаемая ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовываться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, могут в дальнейшем использовать детьми в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения.

Занятие по программе «Проба пера» помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость. Приобщают подростков к «взрослому делу» - выпуску самой настоящей газеты, где они учатся быть ответственными за свою работу. Кроме того, занятия являются серьезным стимулом для расширения базы знаний, стремления применить приобретенные знания и навыки в творческом процессе. Знания, полученные на занятиях по данной программе, способствуют расширению кругозора и повышению успеваемости в школе, влияют на целостное развитие личности.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что в сегодняшней перенасыщенной информационной среде на занятиях формируется опыт творческого поиска и отбора информации в нестандартных, незнакомых ситуациях, овладения способами подачи информации, применимыми в самых разных ситуациях дополнительного образования. Занятия по программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Творческая работа предоставляет возможность «открыть детям глаза на мир», развить их душу, чувство, разум. И исследовательская, и творческая

работа требует умения правильно передавать информацию, выражать мысли и чувства.

Кроме того, летает роль коммуникативных способностей детей. Занятия по данной программе воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

**Новизна** программы заключается в материале, не содержащемся в достаточной мере в базовых программах, и в новых формах учебной деятельности. Политика государства в области образования определила особую *важность литературы* в воспитании подрастающего поколения. Данная образовательная программа является одной из форм работы, которая способствует всемерному повышению роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения, у которого есть потребность передать свое отношение к действительности через собственную журналистскую деятельность. С помощью СМИ подростки смогут донести мнение своего поколения до окружающих, повлиять на ход событий, отстаивая активную позицию, а не оставаясь безучастными наблюдателями. Именно в этом и заключается процесс социализации подростка в рамках данной программы.

Новизна данной программы состоит в том, что дети интересуясь журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

#### **Педагогическая целесообразность**

Коммуникативная направленность обучения по данной программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе. Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Учащиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа «Проба пера» даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Чтобы юные корреспонденты сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении им необходимо помогать в анализе и понимании устного и печатного слова. Деятельность учащихся в рамках реализации данной программы направлена и на создание продукта,

имеющего значимость для других.

Благодаря занятиям в объединении «Проба пера» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

### **Отличительные особенности образовательной программы**

Отличительная особенность программы в том, что она доступна для реализации любому творчески работающему педагогу независимо от его специализации, её легко адаптировать к уровню обучающихся, она допускает варьирование количества часов в каждом разделе. Программа «Проба пера» предназначена для занятий с разновозрастным коллективом учащихся, проявляющих интерес к исследовательской и творческой работе. Программа предполагает углубленное изучение творчества писателей-земляков и теории стихосложения.

Программа построена по модульному принципу, т.е. каждый тематический раздел программы может использоваться относительно самостоятельно при углублении и расширении его в такой степени, какая определяется интересами учащихся, уровня их подготовки и конкретными задачами этапа обучения.

**Срок реализации программы** – 3 года.

Объем программы 576 часов (1-й год – 144 академических часа, 2-й год – 216 академических часа, 3-й год – 216 академических часа).

**Режим и формы занятий:** Форма обучения очная. Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Программа ориентирована на подростков 10-15 лет, имеющих интерес к изучению журналистики.

По уровню освоения материала данная программа делится на 2 уровня: ознакомительный и базовый.

1 год обучения - **ознакомительный уровень**. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность для освоения содержания программы, которая составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Рабочие материалы для практических занятий берутся из школьной жизни. Важное место при отборе материалов занимают интересы учащихся. Все это способствует созданию устойчивой мотивации к обучению и служит гарантией успеха при проведении занятий.

2 и 3 год обучения – **базовый уровень**. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний. Значение программы базового уровня обучения заключается в том, что она повышает читательскую культуру учащихся, углубляет знания по литературе, учит тщательной работе над

языком, обогащает лексикон, развивает речь, делает ближе, понятнее публицистическую деятельность писателей. Теснее связывает воспитанников с общественной жизнью образовательных учреждений, учреждений культуры, своего района и по месту жительства, муниципалитета, и даже региона, воспитывает гражданственное отношение к окружающему миру.

Занятия в детском объединении, несмотря на свою специфику, проводятся на основе общих педагогических *принципов*:

- технологии проектного обучения. Используемые методы: объяснительно-иллюстративный, тренинговый, проблемный, поисковый и др. (принцип предполагает последовательное усложнение практических заданий);
- принцип систематичности обучения – предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного с новым изучаемым материалом, для образования развития, углубления и закрепления связи между отдельными разделами программы;
- принцип увлекательности (интересности) – успешное осуществление обучения; этот приём делает сам процесс овладения искусством журналистики интересным, приносящим чувство радости и удовлетворения;
- креативность обучения, свободное творчество – один из основных принципов организации деятельности, предполагающий возможность для каждого обучающегося предлагать свои необычные пути решения простых задач;
- наглядность обучения (этот метод находит своё выражение на всём протяжении учёбы вплоть до демонстрации своих личных достижений в области журналистики);
- коллективный характер обучения и учёта индивидуальных особенностей обучающихся (с одной стороны, обучать, опираясь на коллективные формы деятельности, с другой – учитывать способности и возможности каждого отдельного обучающегося).

### **Цель программы:**

Формирование медиакультуры учащихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации и создания собственной медиапродукции.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с журналистикой, как профессией и областью литературного творчества;
- расширить представления в области теории и терминологии, языка и форм средств массовой коммуникации;
- формировать навыки журналистского мастерства;
- формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- способствовать освоению ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;

- обучить практическим навыкам выпуска школьной газеты, стенгазет, стендов, презентаций.

### ***Личностные:***

- воспитывать у учащихся постоянную потребность в устных и письменных выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- способствовать формированию гражданской позиции;
- способствовать воспитанию патриотических чувств и любви к родной речи;
- способствовать воспитанию культуры поведения в общественных местах;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- развивать доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- формировать потребности в постоянном повышении информированности; активизировать стремление обучающихся к самообразованию в данной сфере;
- воспитывать любовь и уважение к литературе и русскому языку.

### ***Метапредметные***

- развивать творческий потенциал обучающихся, индивидуальное и критическое мышление, способности к анализу различных медиатекстов, а также стимулировать социальную активность обучающихся;
- развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах;
- развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений;
- обобщать лексикон, правильно пользоваться словом;
- развивать психофизиологические способности ребёнка: память, мышление, внимание, творческое воображение;
- развивать чувство патриотизма ответственности, товарищества и взаимовыручки;
- создать условия для профессионального самоопределения;
- способствовать расширению кругозора учащихся посредством знакомства с различными периодическими изданиями.



## Учебный план 1-го года обучения

| №   | Тема занятия  | Общее кол-во | Теоретических | Практических | Форма аттестации/контроля   |
|-----|---|--------------|---------------|--------------|-----------------------------|
| 1.  | Водное занятие. Инструктаж по технике   | 2            | 1             | 1            | Индивидуальный устный опрос |
| 2.  | По страницам истории журналистики. Азы журналистики. Обзор газет и журналов для детей.            | 14           | 6             | 8            | Анализ произведений         |
| 3.  | Мастерство журналиста: работа со словом.  | 18           | 8             | 10           | Творческая работа           |
| 4.  | Быть корреспондентом - это увлекательно. Сбор и редактирование материала для газеты «Проба пера». | 16           | 8             | 8            | Индивидуальный устный опрос |
| 5.  | Макет и верстка выпусков.   | 36           | 18            | 18           | Практическое задание        |
| 6.  | Литературная гостиная.  | 6            | 2             | 4            | Анализ встречи              |
| 7.  | Рассказы, сказки и стихи сочиняем сами.   | 32           | 12            | 20           | Турнир стихотворцев         |
| 8.  | Играя, учимся русскому языку. Работа со словарём.   | 10           | 4             | 6            | Практическое задание        |
| 9.  | Здоровье сберегающая программа в жизни  | 4            | 2             | 2            | Творческая работа           |
| 10  | Стартовый контроль.   | 2            |               | 2            | Индивидуальный устный опрос |
| 11  | Промежуточный контроль  | 2            |               | 2            | Творческая работа           |
| 12. | Итоговая аттестация   | 2            |               | 2            | Практическое задание        |
|     | Общее количество часов за год   | 144          | 61            | 83           |                             |

### Содержание учебного плана 1 года обучения

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа, теория 2)**

**Теория.** Техника безопасности. Знакомство с образовательной программой Уставом, лицензией, правилами внутреннего распорядка учреждения. Общие правила по технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Пожаробезопасность.

**Практика:** Игра-знакомство. Экскурсия по образовательному учреждению. Первичное тестирование. Первичный инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Ролевая игра «На занятии». Работа с энциклопедиями, со справочной литературой. Упражнения.

**Форма контроля:** индивидуальный устный опрос.

## **2. По страницам истории журналистики. Азы журналистики. Обзор газет и журналов для детей. (14 часов, теор. 6 час, практ. 8 час)**

**Теория.** Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. «Старые» СМИ и новая медийная среда. Методы получения и формы подачи информации. Знакомство со многими разделами журналистской деятельности

**Практика.** Обсуждение газет и журналов, принесенных учениками и руководителем объединения, анализ интересных статей, стилистических особенностей данных газет и журналов, применение этих знаний при написании собственных статей и заметок. Понятие публицистики. Наиболее распространенные жанры публицистики (заметка, статья, репортаж, интервью, фельетон и др.), а также устные жанры публицистики: выступления по радио, телевидению, на митинге и т.д.

**Форма контроля:** Анализ произведений

## **3. Мастерство журналиста: работа со словом. (18 часов, теор.8 час, практ.10 час).**

**Теория.** Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми. Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах. Творческая лаборатория: написание материала на данную тему. Совершенствование рукописи. Основные понятия и термины журналистики

**Практика:** Работа с периодической печатью. Работа с текстом «Пакт о жанрах и журналистских стандартах». Сопоставительный анализ текстов. Собираание материала о последних школьных новостях. Подготовка материала к публикации. Кроссворд. Упражнения. Упражнения в редактировании текста

**Форма контроля:** Творческая работа.

## **4. «Быть корреспондентом-это увлекательно». Фотокорреспонденция. (16 часов, теор. 8 час, практ. 8 час)**

**Теория.** Краткий курс журналистики. Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские

профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Интересные факты из истории российской журналистики. Вступительная диагностика. «Что я знаю о журналистике?» Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной речи. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. **Практика.** Практическая работа с газетным и литературным материалом. Подбор фотоснимков к статьям о текущих событиях.

**Форма контроля.** Индивидуальный устный опрос

**5. Макет и верстка выпусков. Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций.** (36 часов, теор. 18 час, практ. 18 час)

**Теория.** Наглядность, оформление, вёрстка. Подбор фотографий, рисунков, названий и шрифтов. Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

**Практика.** Творческая работа над девятью номерами печатного издания «Проба пера», создаваемая в творческом объединении. Содержание и отбор материалов для газеты. Конкурс на лучший стих и заметку в номер. Определение содержания газеты. Структура статьи: введение, основная часть, заключение. Форма написания статьи: монолог, диалог с читателем, интервью и др.

**Форма контроля.** Практическое задание

**6. Литературная гостиная.** (6 часов, теор. 2 час, практ. 2 час)

Экскурсия в редакцию районной газеты «Степные зори». Встречи с писателями района.

**Форма контроля.** Анализ встречи.

**7. Рассказы, сказки и стихи сочиняем сами.** (32 часа, теор. 12час, практ. 20 час)

**Теория.** Стихосложение и стиховедение. Основные разделы стиховедения.

Правила стихосложения. Понятие о рифме. Стихотворные размеры: дактиль, ямб и др. Ритм стиха. Техника написания стихов. Как найти свою тему. Как подобрать название для стихотворения.

**Практика.** Сочинение стихов, рассказов, сказок самостоятельно, а так же на предложенные темы и рифмы.

**Форма контроля.** Турнир стихотворцев.

**8. Играя, учимся русскому языку. Работа со словарём.** (10часов, теор. 4 час, практ. 6 час )

**Теория.** «Толковый словарь великорусского языка», составленный В.И. Далем, толковый словарь русского языка, автором которого является С.И. Ожегов, «Толковый словарь русского языка», главным редактором которого был Д.Н. Ушаков. Обучение лексике, фразеологии и обогащение словаря учащихся.

Уделяется большое внимание на умение находить искомые слова и понятия к ним, правильно ориентироваться в типах словарей.

**Практика.** Задания для работы со словарями.

**Форма контроля.** Практическое задание.

**9. Здоровье сберегающая программа в жизни журналиста.** (4 часа, теор. 2 час, практ. 2 час).

**Теория.** Умение грамотно распределять время работы за компьютером, при написании текстов, подборке иллюстраций. Профилактика глазных заболеваний, тренировка зрения, снятия напряжения с глаз. Профилактика таких заболеваний как нарушение осанки - сутулость, сколиоз, асимметричность плеч, заболевание сердечнососудистой системы и др. Развитие у учащихся жизнерадостности, оптимизма, активности, собранности, уверенности в себе, навыков самоконтроля психофизического состояния.

**Практика.** Пятиминутные зарядки.

**Форма контроля.** Творческая работа

**10. Стартовый контроль** (2 часа, практ. 2 часа).

**Практика.** Первоначальные сведения о программе «Проба пера»

**Форма контроля:** индивидуальный устный опрос.

**11. Промежуточный контроль** (2 часа, практ. 2 часа).

**Форма контроля:** творческая работа

**12. Итоговая аттестация** (2 часа, практ. 2 часа).

**Теория.** Подведение итогов всего пройденного за год, знакомство с программой будущего года.

**Форма контроля:** Практическое задание

### **Учебный план 2 года обучения.**

| №  | Тема занятия   | Общее кол-во часов | Теоретически | Практических | Форма аттестации/ контроля  |
|----|--|--------------------|--------------|--------------|-----------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности.   | 3                  | 1            | 2            | Индивидуальный устный опрос |
| 2. | Публицистика - как вид литературы. Из чего складывается процесс журналистского творчества.               | 30                 | 10           | 20           | Творческая работа           |
| 3. | Художественно - публицистические жанры. Фотокорреспонденция.   | 30                 | 10           | 20           | Анализ произведений         |
| 4. | Сбор и редактирование материала для газеты «Проба пера». Макет и верстка выпусков. Газетные иллюстрации. | 36                 | 12           | 24           | Практическое занятие        |
| 5. | Обучение работе на ПК,   | 21                 | 7            | 14           | Практическое                |

|     |  |     |    |     |                             |
|-----|--|-----|----|-----|-----------------------------|
|     | печатание материала, сканирование, вывод на принтер, работа с программами Microsoft.                             |     |    |     | ое задание                  |
| 6.  | Экскурсия в районную газету «Степные зори». Час общения «Если бы я был редактором...»                            | 6   | 2  | 4   | Тестирование                |
| 7.  | Здоровьесберегающая программа в жизни журналиста.  | 9   | 3  | 6   | Индивидуальный устный опрос |
| 8.  | Конкурс презентаций внутри объединения «Моя визитная карточка». Конкурс внутри объединения на лучшую фотоработу. | 15  | 5  | 10  | Практическое задание        |
| 9.  | Головоломки и анкеты делаем сами. Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников.                | 27  | 9  | 18  | Творческая работа           |
| 10. | Стихи, сказки, частушки сочиняем сами.   | 30  | 10 | 20  | Турнир стихотворцев         |
| 11. | Стартовый контроль.  | 3   |    | 3   | Индивидуальный устный опрос |
| 12. | Промежуточный контроль   | 3   |    | 3   | Творческая работа           |
| 13. | Итоговая аттестация  | 3   |    | 3   | Практическое задание        |
| 14. | Общее количество часов за год  | 216 | 72 | 144 |                             |

### Содержание учебного плана 2 года обучения

1. **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** (3 часа, теор.1 час, практ. 2 час)

**Теория.** Знакомство с образовательной программой, Уставом, лицензией, правилами внутреннего распорядка учреждения. Общие правила по технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Пожаробезопасность. Ознакомление с планом работы объединения «Проба пера», цель и задачи объединения.

**Практика:** Учебная эвакуация учащихся из кабинета.

**Форма контроля.** Индивидуальный устный опрос

2. **Публицистика, как вид литературы.** (30 часов, теор.10 час, практ. 20

час)

**Теория.** Понятие публицистики. Наиболее распространенные жанры публицистики (заметка, статья, репортаж, интервью, фельетон и др.), устные жанры публицистики: выступления по радио, телевидению, на митинге и т.д.

**Практика.** Обсуждение газет и журналов. Анализ газет, интересных статей, стилистических особенностей, применение этих знаний при написании собственных статей и заметок.

**Форма контроля.** Творческая работа.

**3. Художественно-публицистические жанры. Фотокорреспонденция.** (30 часов, теор. 10 час, практ. 20 час)

**Теория.** Работа с распространенными газетными жанрами. Художественность работ, образное отображение действительности, моделирование ситуации или действительно происшедших или придуманных событий.

**Практика.** Написание эссе - своеобразного свободного потока информации. Фоторепортажи и грамотное написание подписей к снимкам.

**Форма контроля.** Анализ произведений

**4. Сбор и редактирование материала для газеты «Проба пера».** (36 часов, теор.12, пр. 24).

**Теория.** Сбор информации для газеты, подборка фотографий, рисунков, названий и шрифтов. Определение содержания газеты. Структура статьи: введение, основная часть, заключение. Обучение работе на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

**Практика.** Творческая работа над девятью номерами печатного издания «Проба пера», создаваемая в творческом объединении.

**Форма контроля.** Практическое задания. Конкурсы на лучшие стихи, рассказы и заметки в номер.

**5. Обучение на ПК, набор текста, обработка.** (21 час, теор.7 час, практ. 14 час)

**Теория.** Обработка текстов в программе Microsoft. Выравнивание столбцов, строк, интервалов. Работа со шрифтами, оформление, вёрстка. Подбор фотографий, рисунков, названий и шрифтов.

**Практика.** Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Творческая работа над девятью номерами печатного издания «Проба пера», создаваемая в творческом объединении. Содержание и отбор материалов для газеты. Конкурс на лучший стих и заметку в номер. Определение содержания газеты. Структура статьи: введение, основная часть, заключение.

**Форма контроля.** Практическое задание. Написания статьи: монолог, диалог с читателем, интервью и др.

**6. Экскурсии, встречи** (6 часов, теор. 2 час, практ. 4 час)

Экскурсия в районную газету «Степные Зори», встречи в «Литературной гостиной» районной библиотеки с писателями района.

**Форма контроля.** Тестирование

**7. Здоровье сберегающая программа в жизни журналиста.** (9 часов, теор. 3 час, практ. 6 час)

**Теория.** Умение грамотно распределять время работы за компьютером, при написании текстов, подборке иллюстраций. Профилактика глазных заболеваний, тренировка зрения, снятия напряжения с глаз. Профилактика таких заболеваний как: нарушение осанки - сутулость, сколиоз, асимметричность плеч, заболевание сердечнососудистой системы и др.

**Практика.** Пятиминутные зарядки.

**Форма контроля.** Индивидуальный устный опрос.

**8. Конкурс презентаций внутри объединения.** (15 часов, теор. 5 час, практ. 10 час)

**Практика.** Практическое применения компьютерных технологий для создания творчески оформленной работы - презентации Ms PowerPoint .

**Форма контроля.** Практическое задание.

**9. «Головоломки делаем сами»** (27 часов, теор.9 час, практ. 18 час)

**Теория.** Умение подобрать нужные слова и краткие и точные определения загаданных слов. Умение применить полученные знания на уроках в школе, при выполнении домашних заданий, при игре в любом коллективе, дома и т.д.

**Практика.** Моделирование и создание головоломок, кроссвордов, сканвордов, ребусов, шарад и анаграмм различного вида.

**Форма контроля.** Практическое задание.

**10. Рассказы, сказки и стихи сочиняем сами.** (27 часов, теор. 9 час, практ. 18 час)

**Теория.** Талант - наблюдательность и... техника слова. Архитектоника стиха. Как подобрать рифму к стихотворению? Плавные строчки. Стихотворные «стыки». Ступени или гладкая дорожка?

**Практика.** Сочинение стихов, рассказов, сказок самостоятельно, а так же на предложенные темы и рифмы.

**Форма контроля.** Турнир стихотворцев.

**11. Стартовый контроль** (3 часа, практ.3 часа).

**Практика.** Первоначальные сведения о программе второго года обучения «Проба пера»

**Форма контроля:** индивидуальный устный опрос.

**12. Промежуточный контроль** (3 часа, практ. 3 часа).

**Форма контроля:** творческая работа

**13. Итоговая аттестация** (2 часа, практ. 2 часа).

**Теория.** Подведение итогов всего пройденного за год, знакомство с программой будущего года.

**Форма контроля:** Практическое задание

**Учебный план 3 года обучения.**

| № п/п | Тема занятия   | Общее кол-во часов | Теоретически | Практически | Форма аттестации/контроля   |
|-------|--|--------------------|--------------|-------------|-----------------------------|
| 1.    | Вводное занятие.   | 3                  | 1            | 2           | тестирование                |
| 2.    | Экскурсии в редакцию районной газеты «Степные зори» и встречи с писателями района.   | 9                  | 3            | 6           | Собеседование               |
| 3.    | Здоровье сберегающая программа в жизни журналиста.   | 9                  | 3            | 6           | Индивидуальный устный опрос |
| 4.    | Играя - учимся русскому языку. Речевой этикет. Литературная гостиная.  | 12                 | 4            | 8           | Практическое занятие        |
| 5.    | Работа над выпусками «Проба пера»  | 45                 | 15           | 30          | Индивидуальный устный опрос |
| 6.    | Обучение работе на ПК, печатание материала, сканирование, вывод на принтер, работа с программами Microsoft. Вёрстка материала. | 36                 | 12           | 24          | Тестирование                |
| 7.    | Кроссворды, ребусы, шарады делаем сами.  | 12                 | 3            | 9           | Индивидуальный устный опрос |
| 8.    | Подбираем рифмы, учимся писать стихи и частушки. Пишем рассказы и сказки сами. Плагиат. Сценарий для праздников своими силами. | 36                 | 12           | 24          | Творческая работа           |
| 9.    | Интервью. Анализ образцов интервью. Сбор материала о спортивной жизни школы.   | 18                 | 6            | 12          | Творческая работа           |
| 10.   | Конкурс внутри объединения «Я -  | 12                 | 5            | 7           | Творческая работа           |



|     |   |     |    |     |                             |
|-----|---|-----|----|-----|-----------------------------|
|     | фотокор».   |     |    |     |                             |
| 11. | Материалы на сайт Центра дополнительного образования. | 15  | 5  | 10  | Творческое задание          |
| 12. | Стартовый контроль.                                   | 3   |    | 3   | Индивидуальный устный опрос |
| 13. | Промежуточный контроль                                | 3   |    | 3   | Творческая работа           |
| 14. | Итоговая аттестация                                   | 3   |    | 3   | Практическое задание        |
|     | Общее количество часов за год                         | 216 | 71 | 145 |                             |

### Содержание учебного плана 3 года обучения.

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** (3 часа, теор. 1 час, практ. 2 час)

**Теория.** Знакомство с образовательной программой, Уставом, лицензией, правилами внутреннего распорядка учреждения. Общие правила по технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Пожаробезопасность. Ознакомление с планом работы объединения «Проба пера», целью и задачами третьего года обучения.

**Практика.** Подготовка анкеты, проведение анкетирования, написание работы. Тестирование на воспитанность.

**Форма контроля.** Тестирование.

**2. Экскурсии в редакцию, встречи с писателями района.** (9 часов, теор. 3 час, практ. 6 час)

**Теория.** Экскурсия в районную газету «Степные Зори», встречи в «Литературной гостиной» районной библиотеки с писателями района.

**Практика.** Организация и проведение литературных конкурсов районного и городского уровней; участие в заочных региональных и Всероссийских литературных творческих конкурсах, встречи с писателями края, района.

**Форма контроля.** Собеседование.

**3. Здоровье сберегающая программа в жизни журналиста.** (9 часов, теор. 3 час, практ. 6 час)

**Теория.** Распределение времени работы за компьютером при написании текстов, подборке иллюстраций. Профилактика таких заболеваний как: нарушение осанки - сутулость, сколиоз, асимметричность плеч, заболевание сердечнососудистой системы и др.

**Практика.** Профилактика глазных заболеваний, тренировка зрения, снятия напряжения с глаз. Зарядки во время работы.

**4. «Играя, учимся русскому языку»** (12 часов, теор. 4 час, практ. 8 час)

**Теория.** Публицистический стиль – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи. Классификация

стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле

**Практика.** Игра в прилагательные учит приукрашивать, дополнять любой текст, придавая сочинению красивые литературные формы. Игра в существительные (рифмы) даёт понятие о синонимах языка, учит более ярко выражаться, подбирать более точные определения слов к сюжету. Игра в антонимы позволяет логически мыслить. Тема «Наречие» научит безошибочно определять их в тексте на уроках русского языка в школе. Тема «Тавтология» поможет при написании сочинений, научит подбирать другие слова к повторам.

**Форма контроля.** Практическое задание.

**5. Работа над выпусками «Проба пера»** (45 часов, теор. 15 час, практ. 30 час)

**Теория.** Разработка тематики номеров. Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметка, связанная с оценкой поступка. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Заметка-просьба. Практическая работа: написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.

**Практика.** Анализ работ. Анализ образцов интервью, взятых из различных журналов и газет. Интервью-монолог. Интервью-диалог. Коллективное интервью. Рубрики. Интервью-зарисовка. Работа над текстами, оформление электронных страниц, создание презентаций на заданную тему.

**Форма контроля.** Индивидуальный устный опрос.

**6. Работа на ПК, набор текста, обработка.** (36 часов, теор. 36 час, практ. 24 час)

**Теория.** Обработка текстов в программе Microsoft. Выравнивание столбцов, строк, интервалов. Работа со шрифтами, оформление, вёрстка. Подбор фотографий, рисунков, названий и шрифтов. Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Структура статьи: введение, основная часть, заключение. Форма написания статьи: монолог, диалог с читателем, интервью и др.

**Практика.** Творческая работа над девятью номерами печатного издания «Проба пера», создаваемая в творческом объединении. Содержание и отбор материалов для газеты. Конкурс на лучший стих и заметку в номер. Определение содержания газеты.

**Форма контроля.** Тестирование

**7. «Кроссворды делаем сами»** (12 часов, теор. 3 час, практ. 9 час)

**Теория.** Принципы моделирования и создания головоломок, кроссвордов, сканвордов, ребусов, шарад и анаграмм различного вида. Умение подобрать нужные слова и краткие и точные определения загаданных слов. Умение применить полученные знания на уроках в школе, при выполнении домашних заданий, при игре в любом коллективе, дома и т.д.

**Практика.** Составление головоломок, кроссвордов, сканвордов, ребусов, шарад и анаграмм различного вида.

**Форма контроля.** Индивидуальный устный опрос.

#### **8. Подбираем рифмы, учимся писать стихи, сценарии, сказки, рассказы.**

(36 часов, теор. 12 час, практ. 24 час)

**Теория.** Способы рифмовки. Стихотворные размеры: дактиль, ямб и др. Ритм стиха. Поиск своего направления в стихосложении. Буриме. Плагиат.

**Практика.** Конкурс частушек, четверостиший, стихов, песен. Переделываем тексты известных песен на свой манер, на другую тему. Пробуем писать сказки и сценарии на предложенные темы.

**Форма контроля.** Творческая работа.

#### **9. Интервью и интервьюирование.** (18 часов, теор. 6 час, практ. 12 час).

**Теория.** Основные методы сбора информации для социологического интервью. Опросные методы сбора информации. Основные социологические виды интервью в журналистике: анкетирование, интервью, опрос (письменный, устный, анкетный).

**Практика.** Создание в игровой форме упрощённой модели рабочего процесса журналиста. Анкетирование, интервью, опрос.

**Форма контроля.** Творческая работа.

#### **10. Конкурс «Я - фотокор»** (12 часов, теор. 5 час, практ. 7 час)

Приобретение навыков работы с фотоаппаратом, со снимками, с электронной техникой для редактирования. Выявление интересных работ, задумок, техники исполнения, мастерства и художественного видения картинки. Подбор подходящей иллюстрации к тексту, к теме, номеру. Виды иллюстраций: репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фото обвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции. Конкурс на выявление фотокора года. Награждение участников и призёров творческого объединения «Проба пера»

**Форма контроля.** Творческая работа.

#### **11. Заметка на сайт Центра дополнительного образования детей.** (15

часов, теор. 5 час, практ. 10 час).

**Теория.** Владение записывающими устройствами: диктофоном, камерой и т.д. Выбор из полученной информации основы и второстепенных фактов

**Практика.** Посещение праздников, турниров, мероприятий города, района. Написание заметки, репортажа. Корректировка записей, оформление краткой записи для конспектирования речи, интервью. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж. Анализ работ. Написание текстов с фотографиями на заданную тему.

**Форма контроля.** Творческое задание.

#### **12. Стартовый контроль, промежуточное, итоговое занятие.** (9 часов, практ. 9 час)

Круглый стол – встреча с практикующим журналистом Подготовка и защита проектов «Мой мир – мир журналистики». Защита портфолио «Портфель творческих достижений». Публичное выступление - защита проекта.

### **Планируемые результаты обучения.**

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля.

Учащийся получит:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие литературных способностей;
- навыки умения устного и письменного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.

Учащийся сможет:

- построить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно подготовить публикацию материалов в газете.

Таким образом, учащийся овладеет основами работы корреспондента, научится создавать фоторепортаж, провести интервью, составить очерк, написать статью.

Пройдя полный курс обучения по программе «Проба пера» учащиеся активно проявят себя в различных мероприятиях, конкурсах, презентациях собственного творчества, выступлениях перед учащимися.

В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры и т.д.) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов осознать, что восприятие мира тоже творчество, что каждую минуту происходит формирование личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии.

### **Перечень знаний, умений, навыков, которыми должны овладеть учащиеся.**

#### Ознакомительный уровень (1 год обучения)

- определять газетный жанр;
- работать со словарём;
- правильно произносить слова, поставив правильно ударение;
- писать короткие стихи и маленькие заметки;
- находить в школьной жизни проблемы, способные стать материалом для публикации;

- как правильно подходить брать интервью, как правильно поставить вопрос, как начать беседу, как оформить полученную информацию; принимать участие в подготовке каждого номера газеты «Online. Ипатовский район»

#### Базовый уровень (2 год обучения)

- газетные жанры;
- как составляются кроссворды, ребусы, головоломки и другие шарады и загадки;
- вести репортаж с места событий;
- как подобрать подходящий фотоснимок или иллюстрацию к тексту;
- как пишутся стихи, статьи;
- как в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в письменных и устных высказываниях;
- различные жанры и, используя их, строить связные высказывания;
- как исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- как проводить литературное редактирование и правку текста; что наиболее важно при подготовке каждого номера газеты «Online. Ипатовский район».

#### В результате 3 года обучения учащийся должен знать и уметь:

- уметь оформлять стенные газеты, использовать в своих выступлениях иллюстративный материал;
- готовить презентации своих творческих работ;
- правильно строить письменные высказывания в соответствии с требованиями информационных жанров;
- уметь строить связные логические высказывания;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- красочно оформлять стенды различной тематики;
- уметь запрашивать информацию,
- выражать предположение, сомнение, используя различные языковые средства;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Информация о календарном учебном графике:

Режим проведения занятий: два раз в неделю

Продолжительность учебного года: 36 недель

Начало учебного года: 15.09.2018

Окончание учебного года: 30.05.2019

Сроки проведения мониторинга:

18.09.18г.-29.09.18 г.; 21.05.19 г.-31.05.19 г.

### Условия для реализации образовательной программы.

#### Материально-техническое обеспечение.

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Кабинет                           | 1  |
| Компьютер                         | 2  |
| Принтер                           | 1  |
| Столы                             | 6  |
| Стулья                            | 4  |
| Фотоаппарат                       | 1  |
| Информационные стенды             | 3  |
| Учебное пособие (газеты, брошюры) | 20 |

#### Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы имеется наличие подборки методической литературы и художественной литературы для детей, подписка газеты «Степные зори», серия цветных иллюстраций, плакатов, методические разработки.

#### Методическое обеспечение

Для достижения целей задач используются следующие методы учебной деятельности:

1. Методы организации учебно-познавательной деятельности: беседа, лекция, объяснение, рассказ-сообщение, упражнения, метод создания обучающих ситуаций, метод примера, анализ текста беседы, творческая встреча, просмотр иллюстраций, периодической печати.
2. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения: познавательная игра, викторина, конкурсное соревнование, учебная дискуссия и диспут, индивидуальная беседа, эмоциональное воздействие, написание материалов, выпуск газеты, оформление стендов.
3. Методы контроля: устный, письменный, практический.

При работе объединения сначала целесообразно опираться на работу учащихся на уроках русского языка и литературы. На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто

дискуссионного характера), опираясь на свой жизненный опыт и прочитанные произведения. Задача педагога дополнительного образования заключается в том, чтобы написанные сочинения не оставались забытыми, выполняли роль тренировочных упражнений на определенном этапе обучения.

Особенностью методики проведения занятий в журналистском объединении является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях педагог может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы учащихся, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определенной мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, диктофонов. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Можно предложить школьникам сделать синтаксические заготовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора; предложения, с помощью которых может быть сделан зачин, выражена основная мысль или подведены итоги высказывания. Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля.

Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно в детском объединении «Проба пера». Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В методическом аспекте очень важно показать юнкорам возможность представления одного и того же материала в разных жанрах.

В газетах периодически должны помещаться рецензии на художественные произведения, спектакли и телепередачи. Опыт написания рецензий учащиеся приобретают на классных занятиях, а затем эти навыки закрепляются при работе в журналистском объединении. Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Педагогу необходимо вырабатывать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

На занятиях в творческом объединении «Проба пера» учащиеся

знакомятся с начальным курсом журналистики в игровой форме. Составляют головоломки, ребусы, кроссворды, анаграммы, играют в игры с прилагательными, антонимами, составляют стихотворения при помощи игры буриме. Учатся сочинять сказки, стихи, рассказы. После написания материала проводятся уроки работы со словарём, выявление тавтологии.

С помощью скороговорок и чистоговорок происходит вычитывание труднопроизносимых слов. Явные результаты дают уроки дикторского мастерства.

Учащиеся учатся задавать вопросы прохожим на улице, учатся свободно, раскованно вести себя в разговоре, придумать спонтанно дополнительный вопрос, подходящий к данной теме.

В ходе всего учебного года проводятся беседы по этике поведения на улице, среди сверстников и т.д. Согласно учебно-тематическому плану, проходят Уроки мужества, уроки военно-патриотического воспитания детей.

Учащиеся объединения участвуют в различных литературных конкурсах, в мероприятиях образовательной организации, акциях, участвуют при записи радиогазет.

В течение года ребята наполняют своими работами газету «Online. Ипатовский район», которая выходит 1 раз в месяц. Учатся находить подходящие к материалу фотоснимки, снимают фотокамерами сами, выбирая более красивый и подходящий ракурс. Участвуют в вёрстке материала, вносят свои коррективы, моделируют свежий номер газеты, вносят свои предложения, нестандартные проекты, позволяющие мыслить по-новому, идейно, с явными чертами индивидуальности.

В программе предусмотрены экскурсии, встречи, конкурсы, викторины, круглые столы. В конце учебного года - подведение итогов, выявление юнкора года, награждение победителей.

### **Форма подведения итогов реализации программы**

С целью учёта и оценки качества и результативности программы проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика. Диагностика заключается в выявлении уровня компетентности обучающихся в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Параметры диагностирования:

Ключевые компетенции по трем направлениям: самопроявления, информационная и коммуникативная.

Метапредметные компетенции по шести направлениям: социальные, исследовательские, экологические, технологические, здоровьесберегающие, художественно-эстетические.

Предметные компетенции.

Кроме того ведется учет социальной и творческой активности учащихся.

Текущий контроль проводится в конце изучения каждой темы - тесты, викторины, творческие задания, контрольные и проверочные работы.



Промежуточная аттестация диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся проводится в декабре.

Итоговая аттестация диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся проводится в форме представления творческих работ (сочинение поэтическое или прозаическое), наградных документов за участие в конкурсах различного уровня по профилю, портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

материалы анкетирования и тестирования, портфолио (перечень готовых работ, готовая работа, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), статья, аудиозапись, видеозапись, фото, отзыв детей и родителей, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, портфолио и др.

Основной формой оценки деятельности кружковцев являются публикации в районной газете, призовые места в литературных и фото конкурсах различной тематики, участие в ежегодных краевых конкурсах «Вдохновение» и «45 параллель».

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ:**

1. Барлас Л.Г. Русский язык: Стилистика. - М., 1978
2. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Н.А. Стилистика русского языка. - М., 1989
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 1988
4. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. - М., 1980
5. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка - М., 1983
6. Львов М.Н. Основы теории речи. - М., 2000
7. Львов М.Н. Риторика. Культура речи. - М., 2002
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс. - М., «Дрофа», 1996
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М., 1980
10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1998
11. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи. - Кострома, 2002

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М., 1988
2. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. М., 1997
3. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? - М., 1979
4. Тихова В.В., Третьякова И.Ю. Речеведческий атлас. - Кострома, 2000